

eh

Escuela de arte
de Huesca



Bachillerato de Arte
Grado Medio de Asistencia al Producto Gráfico Impreso
Grado Superior de Gráfica Publicitaria
Grado Superior de Fotografía Artística



Técnico de Artes Plásticas y Diseño en Asistencia al Producto Gráfico Impreso

Grado medio de las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño. Familia profesional de Comunicación Gráfica y Audiovisual. ORDEN de 25 de febrero de 2014, publicado en el BOA 25/3/2014.

Duración del ciclo: Mil seiscientas horas distribuidas en dos cursos.

Referente europeo: CINE-3.

Puestos de trabajo

- Técnico en el tratamiento informático de textos, dibujos y fotografías
- Preparación de soportes para la impresión digital, cartelería, expositores, grandes formatos
- Rotulación publicitaria y decorativa.
- Maquetación de folletos, catálogos, etc.

Seguir estudiando

- Este ciclo tiene su continuidad académica en los ciclos superiores de Artes Plásticas y Diseño. Los ciclos superiores de Fotografía y Gráfica Publicitaria se imparten en la Escuela de Arte de Huesca, consúltanos las condiciones de acceso a estos ciclos.

Actividades formativas

- Realización de talleres específicos llevados a cabo por profesionales especialistas
- Participación en eventos relacionados con la gráfica y el diseño
- Visitas a estudios de diseño, agencias de publicidad, empresas de artes gráficas
- Colaboración con entidades sociales (Ayuntamiento, Centros educativos, Ongs, etc.) en proyectos comunes.

-PARA PADRES-	
"Sueño verde"	18,00
Cálculo al bruto	20,00
Resumen a la paréntesis	12,00
Regalo de cumpleaños con cubiertas	13,00
Examen de memoria a largo y a la paréntesis	19,00
Cuadernos de memoria y lenguaje (edición 2 y primera)	22,00
Plan de trabajo de matemáticas con actividades	13,00
Examen de memoria con cubiertas y cubiertas capitales	19,00

-PARA GUARAS-	
Plan de trabajo con Museo de Guadalupe Vega	6,20
Resumen de planes con actividades literarias	5,60
Cartas de lenguaje y cultura de comarcas	5,10
Profesores con actividades	5,10
Biblioteca de estudio	5,00
Primer año de gramática	5,00

-PARA INGRESAR-	
Blanco	10,00
Plan de trabajo de Lengua, Literatura y Ciencias Sociales	10,00
Plan de trabajo de Lengua, Literatura y Ciencias Sociales	10,00
Plan de trabajo de Lengua, Literatura y Ciencias Sociales	10,00

V JORNADAS EMPRESA ESCUELA SIERRA de GUARA

Del 2 al 27 de Febrero

Programa de actividades para alumnos de 1º y 2º de ESO y 1º de Bachillerato. Incluye talleres de creatividad, diseño gráfico, fotografía y escritura creativa. Se celebrarán en la Escuela de Arte de Sierra de Guara.



ALL PEOPLE CAN FLY

Índice

El pasaporte es el primero que marca un viaje, el billete ya estamos viajando. Con él y con los billetes, ese papel que nos llevará a otras tierras, abrimos esta puerta a la magia de viajar... ¿te vienes?	10
Artículos, reportajes, monográficos, experiencias de otros viajeros, que como tu han decidido planear su viaje siguiendo los consejos de nuestra revista.	10

de Viajes

LA REVISTA DE LOS VIAJEROS

El pasaporte es el primero que marca un viaje, el billete ya estamos viajando. Con él y con los billetes, ese papel que nos llevará a otras tierras, abrimos esta puerta a la magia de viajar... ¿te vienes?

Artículos, reportajes, monográficos, experiencias de otros viajeros, que como tu han decidido planear su viaje siguiendo los consejos de nuestra revista.

Índice

Plan de trabajo	4,5
Plan de trabajo de Lengua, Literatura y Ciencias Sociales	4,5
Plan de trabajo de Lengua, Literatura y Ciencias Sociales	4,5
Plan de trabajo de Lengua, Literatura y Ciencias Sociales	4,5

CURSO	1º	2º
Fundamentos del diseño gráfico I y II	4	4
Tipografía I y II	2	2
Medios informáticos I y II	4	2
Historia del diseño gráfico I y II	2	2
Producción e impresión I y II	3	2
Autoedición	7	7
Inglés técnico I	2	
Inglés técnico II		2
Formación y orientación laboral		3
Formación en centros de trabajo		50 h
Obra final		110 h
Total de horas		1.600 h.

Áreas temáticas

Medios informáticos. Se estudian los programas informáticos profesionales relacionados con el tratamiento digital de la imagen, dibujos, fotografías y textos. Photoshop, Illustrator, InDesign, etc.

Autoedición. Estas técnicas informáticas se aplican a la realización de proyectos gráficos, carteles, imagen de empresa y todo tipo de impresos, expositores y rotulaciones.

Fundamentos del diseño. En este módulo se estudian las bases del diseño gráfico, los criterios para la composición, la elección de los colores e imágenes adecuadas al estilo del proyecto que se está realizando.

Tipografía. Los diferentes tipos de letra y como podemos usarlos para que potencien el mensaje de nuestros diseños.

Producción e impresión. Las tintas, el papel, los diferentes soportes de impresión y sus técnicas: la imprenta y la serigrafía.

Historia del diseño gráfico. Un repaso a la historia del Arte y del Diseño. Formación y orientación laboral. Leyes y normas que afectan a nuestro sector profesional.

Inglés técnico. Especializado en el lenguaje propio del diseño.

Prácticas en empresas.

Obra final. Realización de un trabajo de carácter profesional con el seguimiento de un tutor o tutora.

Acceso al ciclo

Para acceder a estos estudios se deberán cumplir los siguientes requisitos:

- Estar en posesión del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria, o título declarado equivalente.
- Superar una prueba específica sobre aptitudes artísticas que se realiza en la propia Escuela de Arte, Prueba Específica *

Acceso sin requisitos académicos

- Podrán acceder al grado medio de estas enseñanzas sin estar en posesión de los requisitos académicos de acceso, quienes teniendo como mínimo 17 años superen una prueba de acceso llamada Prueba General.

*Consulta nuestra página web, te ayudamos a preparar las pruebas con algunos consejos y pruebas de otros años.