

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
APELLIDOS.....	
NOMBRE .....DNI .....	

## PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A LOS CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO GRADO SUPERIOR

Convocatoria del 20 de junio de 2014 (Resolución de 3 de mayo de 2014 BOA 51 DE 13/03/2014)

Prueba de septiembre

### ORGANIZACIÓN, DESARROLLO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA

Esta prueba tiene una duración de **2 horas y 30 minutos**.

Consta de **2 ejercicios** que deberán hacerse en su totalidad y con un descanso entre ellos de 30 minutos.

En ellos se evaluarán las capacidades plásticas y técnicas, habilidad manual, destreza, sensibilidad artística y niveles de creatividad en relación con los estudios de Artes Plásticas y Diseño.

**Cada ejercicio deberá ser argumentado de forma escrita**, objetivo del ejercicio, decisiones finales y criterio de selección. En este apartado se calificará la correcta expresión escrita, la coherencia en los criterios argumentales, el manejo de conceptos adecuados al nivel y la argumentación, de al menos, las cuestiones planteadas en el impreso de la prueba.

**EJERCICIO 1:** duración 60 minutos.

**IDEOGRAMA de base tipográfica:** Realiza una composición tipográfica (ver ejemplo adjunto) partiendo de los conceptos opuestos de **VACÍO** utilizando tanto los cambios de escala, dirección, sentido, grosores, así como la ubicación en la página para expresar visualmente su significado. Componer el concepto.

# INVISIBLE

- Se realizarán diferentes bocetos.
- Se seleccionará uno de ellos como definitivo.
- El definitivo se realizará en soporte DIN-A3, en blanco y negro y en técnica de lápiz, bolígrafo o rotulador.
- Argumentación escrita de las decisiones gráfica

**DESCANSO 30 MINUTOS**

---

**EJERCICIO 2:** duración 60 minutos.

**Interpretación de la siguiente imagen:** Utilizando el collage, o la técnica mixta, realizar una interpretación de la imagen manteniendo, al menos, unos mínimos elementos de identidad. La imagen podrá ser utilizada total o parcialmente.

- a) Realización en soporte DIN-A3
- b) Argumentación escrita del trabajo.

\*La argumentación de cada ejercicio deberá responder al menos a las siguientes cuestiones: ¿qué has planteado? ¿por qué lo has realizado así? ¿en qué has basado el resultado final? ¿qué conceptos quieres transmitir? ¿qué técnica has utilizado y por qué?

**Se calificará de 0 a 10, siendo un 50% la parte otorgada a cada ejercicio y de ella, 1/3 a la parte otorgada a la parte argumental.**

---