

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre. _____ DNI: _____	_____ <b>Numérica de = a 10,</b> <b>Con dos decimales</b>

Pruebas de acceso a Ciclos Formativos de Grado Superior de las Enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño.

PRUEBA GENERAL: Convocatoria del 8 de junio de 2018

FRANCÉS

Llamamiento: 12:00

Duración del ejercicio: 1 hora

Después de leer atentamente el texto, contesta en FRANCÉS a las siguientes preguntas

### INQUIÉTANTS PESTICIDES

De nombreux consommateurs et plusieurs scientifiques s'inquiètent des impacts de notre consommation quotidienne - et involontaire- de pesticides.

“La pire chose qui pourrait arriver serait que les gens diminuent leur consommation de fruits et légumes”. C’est unanime: tous les specialists lancent cet avertissement lorsqu’il est question de pesticides sur les fruits et légumes. Et c’est souvent là que cesse l’unanimité: une partie de la communauté scientifique considère qu’il ne faut pas s’inquiéter si les quantités de résidus sont selon les normes, d’autres considèrent la situation préoccupante.

Les résultats des derniers tests faits par le Ministère de l’Agriculture, des pêcheries et de l’alimentation du Québec sont semblables à ceux des pays de l’Union Européenne: beaucoup de pesticides en petite quantité. Les \*taux de conformité des aliments testés sont au-delà de 95%. C’est une bonne nouvelle.

Onil Samuel, de l’Institut National de la Santé Publique du Québec prévient toutefois: des chercheurs croient maintenant que la consommation de pesticides pourrait avoir des effets notamment sur le système endocrinien, à des doses beaucoup plus faibles que celles des indicateurs de risque qu’on utilise actuellement. “Il est inquiétant de savoir que 40% de nos fruits et légumes contiennent des résidus de pesticides”.

D’après Stéphanie Bérubé, La Presse, 8 novembre 2016.

\*taux: pourcentage.

### QUESTIONS

1. Dites si c’est vrai ou faux, d’après le texte. Vous devez justifier obligatoirement votre réponse avec des phrases du texte.

- a) Tous les scientifiques estiment que la quantité des résidus de pesticides trouvée sur les fruits et légumes n'est pas alarmante.
- b) Au Québec, les résultats des tests sont pires que ceux de l'Union Européenne.
2. Expliquez en deux ou trois lignes et avec vos **propres mots** les sens de la phrase suivante: "La pire chose qui pourrait arriver serait que les gens diminuent leur consommation de fruits et légumes." (lignes 3-4)
3. a) Donnez, d'après le contexte, un **synonyme** des mots suivants:  
-considérer (ligne 6)  
-effet (ligne 13)  
b) Cherchez **dans le texte** le mot qui correspond à chacune des définitions suivantes:  
-Conformité d'opinion ou d'intention entre Tous les membres d'un groupe: \_\_\_\_\_  
-Quantité précise d'une substance: \_\_\_\_\_
4. Complétez les phrases avec le pronom relatif qui convient (qui, que, dont, où):  
Ils ont trouvé Tous les matériaux \_\_\_\_\_ ils avaient besoin.  
Je me rappelle le jour \_\_\_\_\_ tu es venue chez moi pour la première fois.  
Juliette a acheté un vélo \_\_\_\_\_ lui permet de se déplacer facilement en ville.  
C'est une chanson \_\_\_\_\_ j'ai toujours écoutée avec Plaisir.
5. Votre alimentation vous préoccupe-t-elle? Justifiez votre réponse ( 100-120 mots)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: Las preguntas 1ª, 2ª y 4ª se valorarán sobre 2 puntos cada una, la pregunta 3ª sobre 1 punto, la pregunta 5ª sobre 3 puntos.

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre. _____ DNI: _____	_____  <b>Numérica de 0 a 10,</b> <b>Con dos decimales</b>

Pruebas de acceso a Ciclos Formativos de Grado Superior de las Enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño.

PRUEBA GENERAL: Convocatoria del 8 de junio de 2018

HISTORIA DE ESPAÑA

Llamamiento: 10:30

Duración del ejercicio: 1 hora

## HISTORIA DE ESPAÑA

DESARROLLE **DOS** DE LOS DOS TEMAS SIGUIENTES.

1. Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.
2. El Sexenio Democrático (1868-1874).
3. La Guerra civil (1936-1939)
4. Enumere las etapas políticas del franquismo y resuma brevemente sus rasgos esenciales

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La valoración de la prueba es de 10 puntos. Se tendrá en cuenta: la explicación, análisis y redacción de los contenidos relacionados con los temas. El Desarrollo del tema de forma razonada. Uso correcto de términos históricos, capacidad de relacionar los conceptos históricos, en suma, madurez intelectual. Utilización con rigor del vocabulario histórico. Coherencia expositiva (el tema debe desarrollarse siguiendo un hilo argumental, evitando saltar de una idea a otra). Buen uso de la lengua y adecuada notación científica.

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: <hr/> Nombre. _____ DNI: <hr/>	<hr/> <b>Numérica de = a 10,</b> <b>Con dos decimales</b>

Pruebas de acceso a Ciclos Formativos de Grado Superior de las Enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño.

PRUEBA GENERAL: Convocatoria del 8 de junio de 2018

INGLÉS

Llamamiento: 12:00

Duración del ejercicio: 1 hora

**Reading** Read the text and answer the questions that follow.

### The Eurovision Effect

- I In addition to being successful singing sensations, what do Celine Dion and ABBA have in common? Well, they both got their lucky break by winning the Eurovision Song Contest. Broadcast every year since 1956, it is one of the longest-running television shows in the world. It has attracted audiences of up to 600 million viewers – the most for any televised event excluding sports events.
- II In 1955, the European committee responsible for television had two reasons for starting the competition. First, they hoped this would unify a continent that had been divided by World War II. Second, they wanted to use the contest to try out simultaneous live broadcasting from different countries. The first competition was broadcast from Switzerland, and seven countries took part. That contest, known as the Eurovision Grand Prix, was won by the host country.
- III As time went on, the competition evolved. The number of participating countries started to grow as new countries were established in the early 1990s due to the break-up of the Soviet Union. Liechtenstein and Vatican City are now the only countries in Europe which have never taken part. Some countries which are not geographically in Europe – for example, Morocco, Azerbaijan and Israel – have also participated.
- IV Today, with large numbers of participants arriving from so many different countries, the festivities have expanded into “Eurovision Week” and beyond. This provides time for rehearsals, parties and press conferences. The contest is broadcast live to all participating countries as well as to others outside Europe, ranging from Australia, through Jordan and to the United States. Since 2000, the contest has also been available on the Internet, where it is now watched by 74 million people in over 140 countries.
- V Who knows how the competition will look in the future? One thing seems certain, though – having maintained its popularity for the past 55 years, it looks as if Europe’s favourite song competition is going worldwide and is definitely here to stay.

**1 Choose the correct answer. (0.5 points)**

What is NOT true about the first Eurovision contest?

- a. It was broadcast live in different countries.
- b. It was called the Eurovision Grand Prix.
- c. It was held in Switzerland.
- d. It was won by France.

**2 Decide if the following sentences are true (T) or false (F). Find evidence in the text to justify your answers. (1.5 points)**

..... 1. The Eurovision has more viewers than any other televised programme.

.....

..... 2. The Eurovision was originally used as a way to help unify Europe.

.....

..... 3. Over 140 million viewers now watch the Eurovision on the Internet.

.....

**3 Complete the sentences. (1.5 points)**

1. The number of Eurovision participants grew in the early 1990s because .....

.....

2. Although Morocco, Azerbaijan and Israel .....

.....

**4 Answer the questions. (1.5 points)**

1. Why are Celine Dion and ABBA mentioned in the text?

.....

2. What do Eurovision participants do during Eurovision Week?

.....

**5 Find words or expressions in the text that mean: (1 point)**

1. test (paragraph II) .....

2. participated (paragraph II) .....

3. passed (paragraph III) .....

4. collapse (paragraph III) .....

4. definite (paragraph V) .....

## Grammar

**1 Complete the mini-dialogues with the verbs in brackets. Use the Present Simple, Present Continuous, Past Simple or Past Continuous. (2 points)**

1. A: Emily ..... (go) mountain biking at weekends when the weather  
..... (be) good.  
B: That's why her friends ..... (give) her a special helmet on her last birthday.
2. A: ..... the doctor ..... (see) a patient now?  
B: No, he ..... (leave) a few minutes ago. Let's set up an appointment.
3. A: Why ..... you ..... (wait) outside her office? Let's go home.  
B: Just a minute, I ..... (want) to ask her a question before I leave.
4. A: What ..... she ..... (wear) when you ..... (see) her  
at the party?  
B: I ..... (not remember). I ..... (think) jeans and a white T-shirt.

**2 Rewrite the sentences using the words in brackets. Use the Present Simple, Present Continuous, Past Simple or Past Continuous. Do not change the meaning of the original sentences. (2 points)**

1. During the walk, we saw many beautiful flowers. (while)  
.....
2. Megan isn't interested in fashion. (like)  
.....
3. Their arrival time is in an hour. (are)  
.....
4. What was her opinion of the lecture? (think)  
.....

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre. _____ DNI: _____	<hr/> <b>Numérica de 0 a 10,</b> <b>Con dos decimales</b>

Pruebas de acceso a Ciclos Formativos de Grado Superior de las Enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño.

PRUEBA GENERAL: Convocatoria del 8 de junio de 2018

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Llamamiento: 09:00

Duración del ejercicio: 1 hora

## EJERCICIO

Lo de la conciliación de la vida laboral y personal no era cierto. Trabajar menos horas en la oficina para emplearlas como burra de carga en el hogar no es conciliar, debe tener otro hombre. El mito de la mujer se cae por su propio peso.

Un supermán es un hombre guapetón, cachitas, defensor de la justicia, que no se despeina ni cuando lucha contra la muerte. Es un personaje de ficción. ¿Y su versión femenina? Una superwoman es una mula multitarea y sin súperpoderes, que llega a todo intentando no perder la dignidad y coleccionando manchas de dedos con chocolate que solo puede lavarse en la tintorería.

Reivindicamos que existe un mal enfoque del término conciliación de la vida laboral y familiar. Si reducimos las horas de trabajo para salir corriendo a la guardería, al cole, al supermercado, a bañar a los niños, hacer la cena y ocuparnos de la casa, eso no es conciliación, eso es un timo.

Al principio se creyó que la idea de la superwoman era posible, que podíamos con todo a la vez. Creo que está demostrado que eso ha producido muchos daños colaterales, sobre todo para la salud femenina, con las consiguientes repercusiones para la empresa, porque las enfermedades han llevado a un aumento de las bajas laborales por estrés.

Es evidente que la estructura actual no está funcionando y llama a gritos al diseño de una nueva forma de trabajar, más moderna, flexible, conciliadora y participativa.

Si nos organizamos y la estructura social y empresarial nos ayuda, no solo con flexibilidad horaria, sino con un cambio cultural, será posible y, aunque nosotras no lo veamos, quizá nuestras hijas sí.

## CUESTIONES

1. Resuma, con un vocabulario personal, el contenido del texto (en torno a cinco líneas de extensión). 2 p.
2. Redacte el tema o tesis del texto (dos líneas como máximo) y subraye aquellas líneas (no más de tres) en las que crea que se recoge con más precisión. 1 p.
3. Establezca la estructura del texto: describa cómo se organizan los contenidos, las relaciones entre ellos y los procedimientos lingüísticos (nexos, ordenadores del discurso, marcadores temporales... ) utilizados por el autor para indicar esas relaciones. 2 p.

4. Explique el significado de las expresiones y términos indicados a continuación: “conciliar”, “mito”, “se cae por su propio peso”, “daños colaterales”. Señale, si se da el caso, el carácter figurado o metafórico de las mismas. 1 p.
5. Realice un comentario crítico del texto. 2 p.
6. Seleccione dos ejemplos de oraciones compuestas subordinadas en el texto, señale dónde empieza dicha subordinada y de qué tipo es cada una de ellas. 2 p.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Se valorará la comprensión y los conocimientos que demuestren la madurez del alumnado.

Se valorarán la ortografía, la redacción y la presentación.

Los errores ortográficos, el desorden, la falta de limpieza en la presentación y la mala redacción, podrán suponer una disminución de hasta un punto en la calificación.

La valoración de la prueba es de 10 puntos.